

I L
VINCISLAO
D R A M M A
Per Musica

DA RAPPRESENTARSI

Nella Sala de' Signori Capranica
nel Carnevale dell'Anno

M D C C X V I.



Si vendono a Pasquino nella Libreria di Pietro Leoni all' Insegna di S. Gio. di Dio .

In R O M A , per il Bernabò , l'Anno 1716.

Con licenza de' Superiori .

ARGOMENTO.



INCISLAO Re di Polonia ebbe due figliuoli, *Casimiro*, e *Alessandro*: il primo di genio altiero, feroce, e lascivo: il secondo di temperamento dolce, e moderato.

Tutti e due s'invaghirono di *Erenice* Principessa del sangue, discendente dagli antichi Re di Polonia; ma con intenzione molto diversa. *Casimiro* l'amò con illecita passione. *Alessandro* con pensiero di farla sua Sposa. Quegli non ebbe riguardo di render pubblico a tutta la Corte il suo amore, e questi conosciuto il genio violento di suo Fratello, ad ogni altro nascosse il suo, fuorchè all' amata *Erenice*, e all'amico *Ernando*, Generale, e Favorito del Re; anzi perchè temeva della ferocia di *Casimiro*, pregò l'amico a fingersi appassionato per *Erenice*, affinchè col di lui mezzo potesse più sicuramente parlare della sua passione alla Principessa. Tanto fece per impegno di Amicizia *Ernando*, quantunque poscia li costasse caro l'impegno, per l'amore, che in lui si accese verso alla stessa *Erenice*. Riuscì la cosa di tal maniera, che *Casimiro* credè, che li fosse

rivale nell'amore il Generale, non il Fratello, e da questa sua ingannevol credenza nasce l'intreccio principale del Drama. La morte d'Alessandro, l'accusa d'Erenice, la condanna, e la coronazione di Casimiro nella forma, che si rappresentano, sono azioni tratte dalla stessa fonte, da cui fu tratto il soggetto: Gli amori di Casimiro con Lucinda sono d'invenzione del Poeta Italiano, quale per sua discolpa ti fa noto, che le parole Numi, Deità, Fatto, &c. sono le consuete espressioni de' componimenti poetici, non sentimenti di cuore, e di penna, che si protesta Cattolica.

IMPRIMATUR,

Si videbitur Reverendissimo Patri Magistro Sacri Palatii Apostolici.

N. Card. Caracciolus Pro-Vicarius.

IMPRIMATUR,

Fr. Gregorius Selleri Sac. Apost. Palatii Magister, Ordinis Prædicatorum.

INTERLOCUTORI.

VINCISLAO Re di Polonia :

Il Sign. Gio. Francesco Costantini Virtuoso della Real Cappella di Napoli .

CASIMIRO suo Figlio : *Il Sig. Francesco Vitali .*

ALESSANDRO altro suo Figlio :

Il sig. Innocenzo Baldini .

ERENICE Principessa Polacca discendente dagli antichi Re di Polonia :

Il Sig. Giovanni Offi : Allievo del Sign. Francesco Gasparini .

LUCINDA Regina di Lituania :

Il Sig. Domenico Genevesi , Virtuoso dell' Eccellentiss. Sig. Ambasciador Cesareo .

ERNANDO Generale , e favorito di Vincislao : *Il Sig. Matteo Berscelli .*

GERILDA Damigella di Lucinda :

Il Sig. Andrea Franci .

GILDO Servo di Casimiro : *Il Sig. Florido Matteucci .*

*La Musica è del Sign. Francesco Mancini , diretta dal Sig. Francesco Gasparini con molte Arie dell'istesso, quali saranno contrassegnate con questo segno **

Mutazioni di Scene.

ATTO PRIMO.

Piazza preparata per il Trionfo di Er-
nando.

Appartamenti di Erenice contigui al
Giardino.

Sala con Trono.

ATTO SECONDO.

Cortile.

Luogo destinato a' Spettacoli.

Camera di Casimiro.

ATTO TERZO.

Prigione.

Stanze Reali.

Gran Reggia.

INGEGNIERE DELLE SCENE :

Il Signor Francesco Bibiena.

PRIMO INTERMEZZO.

Trasmutazione del Trono in Drago, dal-
la bocca del quale, escono cinque
Mostri, che si mutano in altri Perso-
naggi per comporre il Ballo.

SECONDO INTERMEZZO.

Trasmutazioni di cinque Cuscini, in
Ballerini.

AT-

A T T O I.

S C E N A P R I M A.

Piazza preparata per il Trionfo
di Ernando.

*Ernando con seguito di Soldati, e di Schiavi, poi
Vincislao, Casimiro, & Alessandro.*

Ern. **D**EL Sarmatico Regno. (narca;
Del Boristene algente alto Mo-
Vincislao sempre invitto:

Già il superbo Moldavo
Morde i tuoi Ceppi, e'l contumace Adrasto
Dell' Alme più rubelle
Grand' esempio, e gran pena,
Da più colpi trafitto
La sù l'Istro confessa
Nell' aperte sue piaghe il suo delitto.

Vinc. Le tue vittorie, Ernando!,
Son degne del tuo nome, e son maggiori
Del poter nostro: hai vinto,
Ma di tanta tua gloria è nostro il frutto;
Vieni, onde al sen ti stringa *l'abbraccia*
O forte del mio Regno
Difesa, e primo amor.

Cas. (Fremo di sdegno.)

Aless. Agl'amplessi del Padre, un mio succeda.
Amico Duce. *s'abbracciano*

Ern. Oh sempre

Generoso Alessandro .

Vin. Casimiro , e tu solo

Al Vincitor nieghi gl' amplexi ?

Cas. Ernando

Ne' tuoi Reali amplexi ebbe anche i miei .

Ern. Servo ti sono .

Cas. Anzi Rival mi sei .

Vinc. Sin' or sterili applausi

Diedi al valor d'Ernando . I tuoi trionfi

Chiedono un maggior prezzo . Ei me lo ad-

Ern. Gran Re tutto ti deggio . (diti .

Vinc. Il tuo rispetto

Non dee lasciarmi ingrato :

Chiedi .

Ern. Temo nel prezzo

Parer vil , non audace .

Vinc. Vil non fia ciò , che puote

Gl'affetti meritar del tuo gran Core .

Ern. Ti arride Amor : Sol per te chiedo .

piano ad Alessandro

Aless. Oh Amico .

piano ad Ernando .

Ern. Dirò poiche l'imponi ,

Ma non senza rossor , non senza pena ,

Tutto il premio ch' io cerco

In se racchiude un volto .

Cas. (Iniquo ?)

Vinc. Ernando Amante ?

Ern. Perdona . Amor sol diede

Più zelo al Cor , più stimolo alla fede .

Vinc. Favella .

Cas. (Ah più nol soffro .)

Ern.

Ern. L'Amor , Sire

Cas. Ammutisci ,

Troppo altero Vassallo ,

Frena il volo al tuo amore, o nel tuo sangue

Ne ammorzarò le fiamme . Ama là dove

Non offendi il tuo Prence , o se sì audaci

Nutri gli affetti , ama soffrendo , e taci .

Ern. Se devo in seno ascondere

La fiamma del mio Cor ,

Io non potrò resistere

All' aspro rio dolor ;

E pur per non offenderti

Quest' Anima fia vittima

D'un infelice amor .

Se devo , &c.

S C E N A II.

Vincislao , Casimiro , & Alessandro .

Vinc. **T**U dell'Amico Ernando (gli ,
Siegui Alessandro le vestigia , e di-

Che a tal grado alzerò la sua fortuna ,

Che non fia chi 'l sorpassi (Dei .

Quaggiù fuor che il suo Re , fuor che gli

Cas. E ch' ei tema gl' aggiungi

In qualunque destin gli sdegni miei .

Aless. Tanto espotrò , ma troppo ingiusto sei.

Parto , dirò che sperì ,

* Dirò che tema ancor ;

Se pure i suoi pensieri

San ceder al timor .

Parto , &c.

S C E N A III.

Vincislao , e Casimiro .

Vinc. **C**Asimiro , cotesta
Tua superba fierezza

Vuol privar te d'un Padre, e me d'un figlio.

Cas. Del tuo poter , della mia vita , ò Sire ,
Usa a tuo grado , il soffrirò con questa ,
Che tu chiami fierezza , & è virtude ,
Ma che un basso vapore ,
Che un mio Servo , un Ernando
Mi sia rival , ch' ei mi contenda , e usurpi
Il possesso d'un bene ,
Nol soffrirò . Sento che m'empie un Core
Forte a ceder la vita , e non l'amore .

Vinc. Vedrem ciò che far possa , (tanto ,
Mio mal grado , il tuo amor , ma sappi in-
(gno ,

Che un reo Vassallo arma d'un Re lo sde-
E che prima che a te , fui Padre al Regno .

Pria che Padre assiso in Soglio ,

A punir de' rei l'orgoglio

Questo braccio fulminò .

Or vedrai , che Genitore

Al tuo sdegno , al tuo furore

Giuste leggi dar saprò .

Pria , &c.

S C E N A IV.

Casimiro , e Gildo .

Gil. **P** Resto , presto Signor . . .

Cas. Che v'è ? Che apporti ?

Gil. Gran cosa , cosa grande , anzi grandissima .

La Signora . . .

Cas. Erenice ?

Gil. Oibò quell' altra

Cas. Chi mai ?

Gil. La Principessa

Cas. Di Lituania ?

Gil. Appunto .

Cas. Lucinda ? è morta forse ?

Gil. Oibò : è più viva ,
Che non sono li vivi ,
Allor che stanno in vita .
E qui giunta è poch' anzi .

Cas. Oh Dei ? Lucinda ?

Gil. Io stesso

La viddi in viril manto

Mentito il sesso , e co' suoi fidi accanto .

Cas. Turbatrice odiosa

Dell' amor mio sen viene .

Gil. Che faremo ò Signor ?

Cas. Che far poss' io ?

Gl' affetti a lei dovuti

Mi ha rapiti Erenice .

Gil. E ancor Gerilda avrà li miei rifiuti ,
Che con Elisa vivo più felice ;

E se crede colei ,

Che io la voglia adorar , affè la sbaglia ,
Gildo non vuol amare un' anticaglia .

Eccole là Padrone .

Cas. Osserverò s'è dessa .

Gil. Si che pur troppo sono , oh confusione .

S C E N A V.

*Lucinda da Uomo , e Gerilda anche da Uomo ,
con seguito , e detti in disparte .*

Luc. **Q** Uest' aura che respira
Chi tanto il Core adora ,
M'alletta , mi ristora
E fa contento il Cor . . .

Ger. Mia Signora ?

Luc. Che chiedi ?

Ger. Osserva là .

Cas. (Pur troppo Gildo è dessa .)

Gil. (Questa è la Principessa ,
E quell'altra è la Serva in verità .)

Luc. (In qual bramato oggetto
Vi affissate o miei lumi ?)

Ger. (Il mio Gildo v'è ancora .)

Cas. (Finger mi giovi .)

Ger. (A te sen viene .)

Luc. Oh Numi ?)

Cas. Stranier, che tale a queste spoglie, a questi
Tuoï Compagni, o Custodi a me rassembri,
E qual da miglior Cielo all'orbe argenti
For-

Forte cagion ti trasse?

(vo ,

Luc. (Non mi ravvifa) a mia gran sorte ascri-

Che dal Ciel Lituano

Qui giunto appena , ove drizzai la meta

Te incontri , eccelso Prence .

Cas. A te , che altrove

Giamai non viddi , ove fui noto , e quando ?

Luc. In Lituania , ov' ebbi

L'alto onor d'inchinarti

(Ah ? Quasi dissi il fier destin d'amarti .

Ger. Gildo ?

da parte tra loro

Gil. Chi sei , che chiedi ;

Ger. Sono anch' io forastiero ,

Ma t'ho altrove parlato .

E gran cose t'ho a dir .

Gil. Resto obligato .

Cas. Qual ti appelli ?

Luc. Lucindo .

Cas. L'uffizio tuo ?

Luc. Di Segretario in grado

A Lucinda servia .

Cas. Lucinda ?

Luc. Sì l'Erede

Del Lituanio Regno .

Gil. Non la conosco in verità . *come sopra .*

Ger. (Che indegno .)

Cas. Tu con Lucinda ?

Luc. Io seco

Era il giorno primier , che i lumi tuoi

S'incontraro co' suoi .

(se

Giorno (ahi giorno fatal) che in voi s'acce-

Scambievol fiamma : Io seco

Allor

Allor che le giurasti eterno amore,
E allor, che tu partisti,
Io sol fui testimon del suo dolore.
(Fisso m'osserva) omai
Ti dovria sovvenir, ch'entro a sei lune
Tornare a lei giurasti;
Pur due volte d'allora
Compì l'anno il suo corso, e non tornasti
(Misera ?) e non ancora
Ti sovvien qual io sia,
Io che fui testimon delle sue pene,
De' giuramenti tuoi ?

Cas. Non mi sovviene.

Ger. Et ancor fai del sordo? *come sopra.*

Pur ti voleva ben ?

Gil. Non mi ricordo.

Luc. Non ti sovviene ? Ingrato...

Cas. A chi favelli ?

Luc. A te, a te. Così m'impose il dirti
La tua fedel Lucinda; e se (mi aggiunse)
E se nulla ottener puoi da quel Core,
Fa ch'io'l sappia, onde possa
Estinguer nel mio sangue il mio dolore.

Cas. Fole mi narri.

Ger. E del suo rio tormento *come sopra*
Più memoria non hai ?

Gil. Non mi rammento.

Luc. (O dal Crudele io son tradita; o finge.)

Cas. Ma dovunque tu venga,

E qualunque sii tu

Parti o Lucindo, e non cercar di più.

Ti consigl io a far ritorno,
Parti , va ,
Ne cercar più di così :
Lungo soggiorno
Ti farà solo
Di pianto , e duolo
Cagione un dì .
Ti consiglio, &c.

S C E N A VI.

Lucinda , Gerilda , e Gildo .

Luc. **C** Osì mi lascia il Traditore ingrato ?
Almen tu servo amato ,
Dimmi che sperar deggio ? (mi ?
Mi ha tradito il il mio Sposo? o vuol tradir-
Arde per altra , o finge ?
Del mio fato il tenor svelami tu ?

Gil. Parti o Lucindo , e non cercar di più .

Ger. Dove vai ?

Gil. vado via .

Ger. No , quì t'arresta , e pria

Mi devi dir , se mi ravvisi tu .

Gil. Parti tu ancora , e non cercar di più .

Ger. Ti ferma !

Gil. Ho gran da fare .

Ger. Et io ti seguirò, t'ho da parlare . *partono*

S C E N A VII.

Lucinda sola .

C H' io non cerchi di più ! solo a tal fine
 Mi partii dal mio Regno ,
 Grado , e sesto mentii , sofferfi tanto
 Vuò saperlo , e pur temo ,
 Che il saperlo mi sia cagion di pianto .

Aveva l'Idol mio

Bel volto , e Cor fedel ,

* Quando partì da me .

Or che lo trovo , (oh Dio)

Ha la beltà il Crudel ;

Ma non hà più la fe .

Aveva , &c.

S C E N A VIII.

Appartamenti di Erenice contigui al
 Giardino .

Erenice, poi Alessandro, ed Ernando .

Eren.

C Ome và dal bosco al prato
 Sospirando l'Ufignuolo ,
 Vola l'almà al suo tesor .

E pur dirgli m'è negato ,
 Frena , o caro , il tuo gran duolo ,
 Sei la pace del mio cor .

Come , &c.

Taci

Taci Erenice , il caro ben qui giunge ;
E seco è il Duce , il solo
Testimonio fedel del nostro amore ,
Brama sì di goder , ma taci o core .

Ern. Bella Erenice ?

Eren. Invitto Ernando ?

Ern. (Oh vista .)

Eren. All'ombra de' tuoi lauri
La comun libertà posa sicura .

Aless. E de' tuoi rischi il nostro bene, è l'opra.

Ern. Se voi lieti non rendo (po ,

Nulla oprai, nulla ottenni. Egli ha gran tem-

Ch' ardon del tuo bello, e ben tu'l sai

Casimiro , e Alessandro .

Questi temendo il suo rival Germano

Nascosè il foco , e col mio labro esposè

Le sue fiamme amorose ;

L'odio di Casimiro ,

Credutomi rival , tutto in me cadde ,

E in me sol rispettò l'amor Paterno ;

La Moldavia rubella

Mi esentò dalla Reggia : Io vinsi, e'l prezzo

Esser dovea Erenice

Sol per render voi lieti (e me infelice .)

Eren. Cor generoso .

Aless. E grande .

Ern. Godea , che a me tenuti

Foste di tanto : Casimiro allora

Fremè , si opposè , minacciò , compiacqui

Al fuor furor ; tolsi congedo , e tacqui .

Eren. Perfido !

Ern. Or la dimora

E com-

E' commune periglio .

Aless. Ma qual'è il tuo consiglio ?

Ern. Pria , che risorga il giorno

Stringavi Sposi un maritale amplesso .

Aless. E poi ?

Ern. Riparo allora

Non avrà il fatto: al mio consiglio, al nodo

Non disuguale il Padre

Darà l'assenso, e del rival Germano

Sarà impotente ogni furore, o vano .

Aless. Me fortunato appieno ,

Se tu vi assenti .

Eren. Oh Dio !

Aless. Che paventi Erenice ?

Eren. L'essere così presto sì felice .

Aless. Temi il mal non il bene .

Eren. Offendo l'onestà .

Aless. Prendi mia vita ,

Sposa mi sei . Nell' atto sacro invoco

L'amor , la fede , Ernando .

Eren. Ti cedo , e Sposa ecco t'abbraccio .

Ern. Parti

Pria che il German qui ti sorprenda .

Aless. Verrò cinto dall'ombre

A trovar pace a te mia vita appresso .

Ern. (Io fui del mio morir fabro a me stesso .)

Aless. Col piacer , che siete miei

Vaghi lumi del mio bene

* Da voi parto , e tornerò ;

Se il mio Sol , cara tu sei ,

Più del dì l'ombre serene

Per te lieto mirerò .

Col , &c.

S C E N A I X.

Erenice , ed Ernando .

Eren. **P** Ace al Regno recasti , e gioje a noi
Ernando generoso ;

Ma tu così pensoso ? E che ti affligge ?

Ern. Bella del mio gran duolo
Non chiedermi il perche ;
* Saper ti basti solo (e fe .
Che sono il mio tormento amore,

S C E N A X.

Casimiro , Erenice , ed Ernando .

Eren. **Q** Ual favellar ?

Cas. Felici Amanti , il mio
Importuno venir tosto non privi
Del piacer d'una vista i vostri lumi .

Eren. Se sai d'esser molesto a che ne vieni ?

Cas. Perche rispetti Ernando
Su gl'occhi d'Erenice un mio comando .

Ern. E qual fia mai ?

Cas. Da lei , che adori , or prendi
L'ultimo addio .

Ern. Perche ?

Cas. Perche Ernando è Vassallo , ed io son Rè .

Ern. L'amar beltà , che tu pur ami , o Prence
Non è offesa al tuo grado ,
E' omaggio , che si rende al bel , che piace .
Neill'

Nell'amor mio son giusto , e non audace .
Cas. E giusto anch'io farò in punirti, a troppo
 Tua baldanza s'inoltra . *in atto di por mano*
alla spada .

Eren. E a troppo ancora
 Ti trasporta lo sdegno .
 Partiti o Duce .

Ern. Addio Signor per poco
 Tempra , o sospendi almen l'odio mortale ;
 Entro al venturo giorno
 Non farò qual mi credi , il tuo rivale .

S C E N A X I.

Erenice, e Casimiro .

Eren. **C** Asimiro ?

Cas. **C** Mia Cara ?

Eren. Anche per te sia questo
 L'ultimo addio , che da Erenice or prendi .

Cas. Come ?

Ere. L'amor d'Ernando
 Grande offesa è al tuo grado ;
 L'Amor di Casimiro
 Più grave offesa è all'onor mio .

Cas. Perchè ?

Ere. Erenice è Vassalla , e tu sei Re ?

Cas. (Si vendica d'Ernando)

Tua beltade hà l'impero ,
 Sul Cor di Casimiro .

Eren. Il mio divieto
 Dunque ti sia comando .

Cas.

Cas. Questo e' il tuo sol comando ,

Cui ubbidir non posso .

Eren. Che dunque brami .

Cas. Amore .

Ere. Questo è il tuo sol desio ,

Cui ne ubbidir , ne compiacer pòss' io .

Ingannatore ;

* Con questo core
Non giova il fingere ,
Ne sospirar .

Lusinghe , e vezzi

Minaccie , e sprezzi

Saprò deridere ;

Non ti vuò amar .

Ingannatore , &c.

S C E N A XII.

Casimiro solo .

A Mare , amar si puote
Beltà più ingiusta, e più superba? oh Dio!

Dell' ingrata Erenice

Si serve amor per castigarmi ; ei gode ,

Che mia pena ora sia il suo rigore .

Di qual fallo son reo ? rispondi ò core .

Perche mio cor, perche

Ti scuoti in sen così?

* Parla, rispondi, dì ,

Chi palpitar ti fà?

Amar , tradir , e che

Sì vil dunque sei tu ;

Mio

Mio cor non temer più :
 Si può cangiar beltà .
 Perche , &c.

S C E N A XIII.

Gildo , e poi Gerilda .

Gild. **N**on sò più dove andare ,
 Non sò dove girare ,
 Non c'è alcun buco in Corte ,
 Ove non sono entrato ,
 E pur Gerilda ogn'or m'hà seguitato .
 Oh perfida mia sorte
 Tu sei troppo arrabiata , e non t'adulo ,
 Non sò che far per tormela d'appresso .

Ger. Pur mi farà permesso
 Dirti quattro parole .

Gild. Vosignoria che vuole ?

Ger. Lascio da parte molto ,
 Che dir dovrei , perche hai tu attestato
 Il nome di Gerilda esserti ignoto ?

Gild. In quanto al nome sol, io mi c'accordo ,
 Poiche se mal , se mal non mi ricordo
 In un Libro l'hò letto ;
 Ma poi circa al suo aspetto ,
 Non l'hò veduto mai ,
 Ne già mai ci parlai .

Ger. Come non la vedesti ?
 Come non ci parlasti ?
 Se in Lituania amor le promettesti .
 Fedeltà le giurasti ,
 E ten partisti poi tutto piangente ,

Pro-

Promettendo tornar.

Gil. Menti.

Ger. Chi mente *cava la Spada.*

Gil. Ne ment' io per la gola.

(Vò maledir quando ne fu parola.)

Ger. Dunque tu la conosci?

Gil. Mi par . . .

Ger. Non c'è mi par , dì la conosci ?

Gil. (Quel ferro mi spaventa .

Tremo da capo a piè)

Ger. Tu tremi ? e che cos'è ?

Gil. Patisco certo male ,

Che qual'ora m'affale

M'è necessario far molto esercizio ,

E consultato il Medico m'hà detto

Se tu non vuoi tremare

Camina pure , e mai non ti fermare .

Ger. Quì Medico non v'è , ne medicina ;

Dì ; conosci Gerilda ?

Gil. Dì ciò , che vuoi ch' io dica ,

Che il dirò , che in me manca la favella .

Ger. Gerilda non son' io ?

Gil. Sì , che sei quella . . .

Ger. Ah infedele , e negasti . . .

Gil. Basti , Gerilda basti ,

Ger. Di conoscermi tù .

Gil. Gerilda oh Dio non più . . .

Ger. Ora ti voglio uccidere .

Gil. Pietà , ben mio , pietà .

Ger. (Mi fa pur ridere .)

Gil. *Ben mio*

Ger. Non voglio infoderar

Ti

- Gil.* Ti modera cor mio
Ger. Non mi vuò moderar.
Gil. Io sono già pentito
Ger. Pentito?
Gil. E ripentito,
 Non farmi più tremar.
 Infodera, &c.
Ger. Ti voglio sodisfar. *pone dentro la*
 Crudel mi fosti *Spada.*
Gil. E' vero
Ger. Pria mi negasti
Gil. E' vero
Ger. Meco fingesti
Gil. E' vero .
Ger. Poi ti pentisti . . .
Gil. E' vero.
Ger. Ora tu m'ami?
Gil. A questo
 C'è tempo di pensar .
Ger. E il brando ardito , e lesto
 Ritorno a sfoderar. *cava la Spada*

S C E N A XIV.

Sala con Trono.

Vincislao , e Casimiro con seguito .

Vinc. **F**iglio nel forte Ernando
 Ti propongo un'escrpio
 Di virtù generosa .
 Tu fu l'ormecidi lui

Saggio

Saggio camina ; e degno
Sarai dell'amor mio , farai del Regno .

Cas. Anche la gloria , o Padre ,
Dell' aver vinto è tuo retaggio ; vinse
Coll' Armi tue , col tuo gran nome Ernando .
Tu Cuore , ed ei Ministro ,
Tu reggesti la mano , ei strinse il Brando .
Vinc. Venga il Nunzio stranier. *alle Guardie,*
e sede nel Trono .

Cas. (Chi sarà mai ?
Forse è Lucinda ? ah cor , che far dovrai !)

S C E N A X V.

Lucinda con seguito , e detti .

Luc. **D** El Sarmatico Cielo inclito Giove ,
Per cui la fredda Vistula , è superba
Più dell' Istro , e del Tebro ,
Rè , la cui minor gloria è la fortuna ,
Quella , che estinto il Genitor Gustavo ,
Di Lituania or regge
Le belle spiagge , il fertil suol , Lucinda ,
A te , la cui gran fama ,
Non v'è cui nota , ò Vincislao , non sia ,
Per alto affar me suo Ministro invia .

Vinc. Di sì illustre Donzella ,
La cui virtù sublime
E' freggio al debil sesso , invidia al forte ,
Ch'io servir possa a cenni è mia gran forte .

Cas. (Oh Dei ? sia meglio allontanarmi.) *in atto*
di partire .

B

Luc.

Luc. Arresta

Principe, i passi, a quanto
Dir mi riman', ti vuò presente.

Cas. (Oh inciampo)

Costui Signor mente l'uffizio, e'l grado,

Luc. Io mentir Casimiro?

Questo, che al Re presento

Foglio fedel, questo dirà se io mento .

Lucinda porge al Re una Lettera , che sembra di Credenza , il Re l'apre , e leggendola guarda il Figlio .

Luc. (L'empio si turba, e impallidisce)

Vinc. (Oh note !)

Cas. (Nieghisi tutto a chi provar nol puote)
(queste

Vinc. (Che lessi ! Ah figlio , Figlio opre son
Degne di te, degne del Sangue ond'esci ?

Tu Cavalier ? Tu Prence ? *Scende dal Trono.*

Cas. A che ?

Vinc. Rimira *gli dà la Lettera .*

Quei Caratteri impressi,

Son di tua man ? li riconosci ? leggi ,

Leggi pure a gran voce , e del tuo errore

Dia principio alla pena il tuo rossore.

Cas. legge. *Per quanto hà di più sacro*

Il Prence Casimiro a te promette

La marital sua fede :

A te Lucinda Erede

Del Regno Lituano ,

E segua il cor ciò , che dettò la mano .

Luc. (Infido cor)

Vinc. Leggesti ? a qual difesa

Tua

Tua innocenza commetti?

Cas. Or ora il dissi , un mentitore è questi.

Luc. (Oh Dei)

Cas. E perche alcun della mendace accusa

Testimon più non resti ,

Lacerato in più parti ,

Or te foglio infedele , il piè calpesti .

straccia in mille parti la Carta, e la calpesta.

Vinc. Tant' osa? *Luc.* Casimiro ,

Mentitor mi dicesti? In campo chiuso

A singolar tenzone

Forte guerrier per nascita, e per grado

Tuo egual , che meco io trassi ,

Da' Litnani Lidi ,

Per mia bocca or t'invita ,

E tua pena sarà la tua mentita .

Cas. Il paragon dell' Armi io non ricuso .

Luc. Anzi che cada il Sole

Tu Re il concedi .

Vinc. Assento :

E spettatore io ne farò .

Luc. T'aspetto

Colà al cimento .

Cas. Io la disfida accetto .

Luc.

T'attendo in Campo armato

Mendace Cavalier ,

Ingrato Amante .

Colà decida il fato

S'io sono menfogner ,

Se tu incoostante .

T'attendo , &c.

Vinc. Casimiro innocente

Vorrebbe , e pur non sà crederti il cor
 Guarda , che dell' errore
 Parto non siano un dì le tue ruine .
 Che de' Superbi è sempre infausto il fine .

S C E N A X V I .

Casimiro solo .

A Mor tu mi vuoi morto ,
 E d' esserti fedel serbo il costume .
 Se in più beltà t' adoro ,
 Con me ti sdegni a torto ,
 Che se cangio l' Altar , non cangio Nume .
 Come il Ciel cangia vicende
 * Così cangio anch' io l' amor ;
 Che più dolce amor si rende
 Nel cangiar l' oggetto al cor .

S C E N A X V I I .

Gildo , e poi Gerilda .

Ger. **O** Ra il tempo mi pare
 Un poco di parlare
 Perche già sono intesa
 Come tu m' hai offesa ;
 Onde facciam duello
 Che vendicar mi vuò .

Gil. Un pò bel bello .
 Sentiamo la ragione .

Ger. Ti par poca ragione

L'aver-

L'avermi tu lasciato,
Ed esserti d'Elisa innamorato?

Gil. Tutto questo v'è bene ;
Però se a forte avviene ,
Che tu rimanghi uccisa .

Ger. Tu allor farai d'Elisa .

Gil. E se , ch' il Ciel non voglia
(Sia detto in fondo al mare)
Nel tempo del pugnare
In terra ucciso io resto ,
Senti che punto è questo ;
Allor che morirò
Ne suo , ne tuo farò .

Ger. Ciò non importa .

Gil. A te

Se non importa, molto importa a me .
Onde puoi , se ti pare ,
Con Elisa pugnare ,
E chi di voi vittoriosa resta ,
Sarà mia Sposa , e allor farem la festa .

Ger. Bonissimo è il pensiero, ed io l'approvo:
Con la tua Elisa pugnerò , ma voglio ,
Che tu il Giudice sii del gran duello .

Gil. Sì sì : ma chi ad Elisa
Della disfida porterà il cartello?

Ger. A questo io penserò , l'offesa io sono ,
E della nostra pugna
Il Giudice tu sei vanne sul Trono .

Gil. Or vado , il Cielo te la mandi buona ,
Che se ben porti un grosso pettabbotto ,
Elisa ti farà restar di sotto .

Ger. Vanne ch'or or vedrai

in disparte.

Quel che io sò far con questa mia bacchetta,
 Che donata mi fu da un certo Mago .
 Col farlo spiritare di paura ,
 Dell' offeso amor mio vuò far vendetta ,

Gil. In trono eccomi già
 * Ma Elisa ora dov'è ?

Ger. Or ora qui verrà ,
 Nascosa , e sotto a te .

Gil. Ma dove dove stà
 Io non la sento affè. *qui il Tro-*
no si muta in un gran Drago .
 Gerilda mia pietà ,
 Chi mi soccorre ohimè .

Ger. Così così si fà
 A chi mancò di fè .

Gil. Ah che tu m'ingannasti
 Gerilda mia diletta .
 E questa , questa Elisa ?

Ger. Aspetta aspetta . *qui escono dalla bocca*
del Drago cinque mostri .

Ecco qui la tua Elisa ,
 E questi accanto a lei
 Sono i suoi Cicisbei . Guarda . *si mutano*
i Mostri in cinque altre figure ,
che poi formano un ballo .

Che dici ?

Gil. Il labro più nol nega
 Elisa è un' infedele , e tu una strega . *parte .*

Ger. Gildo Gildo ove vai , tu fuggi ? ascolta .
 Te la farò scontare un' altra volta .

Bruttaccio impertinente

* Te l'hò , te l'hò sonata

Quest'

Quest' alma vendicata,
Già scherza , e brilla in mè .

Sù via diletta gente
Per darmi più contento
Or frettoloso , or lento
Danzando muovi il piè .

Bruttaccio , &c.

Segue il Ballo .

Fine dell' Atto Primo .



ATTO II.

SCENA PRIMA.

Cortile .

Ernando , poi Erenice .

Ern. **N**on molto andrà , che d'Erenice
 Godrà l'Amico : Io'l nodo
 Strinsi ; affrettai ; cor hebbi a
 (Lagrime non uscite) (farlo , e'l lodo .

Ere. Ernando a cercar vengo
 Nel piacer de tuoi lumi
 Una parte del mio :
 Io più volte riposi
 Il mio cor nel tuo seno , io ve'l lasciai ,
 Perche quel di Alessandro in lui trovai .

Ern. Ripigliati , Erenice ,
 Ripigliati il tuo core ,
 Ch'ei mal soggiorna in compagnia del mio ,
 E per solo conforto
 Mi lascia nel partir l'ultimo addio .

Ere. Che ? un'ingiusto divieto
 Tanto rispetti ? e tanto
 Temi nella mia vista
 D'irritar Casimiro ?

Ern. Altro temo , Erenice : altro sospiro .

Ere. Che mai ?

Ern.

Ern. Già nel mio core

Son reo ; lascia , che almeno

Nel tuo viva innocente .

Ere. Ancor ten prego : aprimi il cor , favella :

Ern. Sia l'ubbidirti , o bella

Gran parte di discolpa al mio delitto ;

Parli il labro , e'l confessi ,

Se pure a te fin'ora

Non differ gl'occhi miei, che il cor ti adora.

Ere. Tu scherzi , o sì amoroso

A favor d'Alessandro ancor mi parli?

Ern. Chi può mirar quegl'occhi, e non amarli?

Ere. Non è capace Ernando

Di tal viltà . Dar fede (core,

Deggio , più che al suo labro , al suo gran

Fuor che di gloria , egli non sente amore .

Ern. Non sento amor ? t'amo Erenice, t'amo ,

Ma da Amico , e da forte ,

Senza desio , senza speranza t'amo .

Ere. E m'ami al fin vuoi dirmi ,

Ma col cor d'Alessandro il mio Tesoro .

Ern. Sì, sì, t'amo col suo , col mio t'adoro .

Ere. vorresti ancor farmi adirar, ma in vano.

Ern. Temono i rei la loro colpa , Io solo

Temo la mia innocenza ;

Voglio esser reo , ne posso :

Deh ? più credi , Erenice ,

Se'l nieghi alle mie voci , al tuo sembiante .

Ere. Vanne. Ti credo Amico: e non Amante.

Ern. Per saper s'io sono amante ,

* Basta sol per breve istante

Imiei Lumi rimirar .

Co i lor guardi afflitti , e mesti,
 Sapran questi
 La mia pena palesar .
 Per saper , &c.

S C E N A II.

Erenice sola .

S' E' ver , che m'ami Ernando ,
 Mia beltade, io compiangio i tuoi trionfi:
 Fuor del mio Sposo ogn'altra
 Tua Vittoria detesto , ogn'altro onore ;
 Ne ti chiedo trofei doppo il suo core .

Sì candida , e sì bella
 Non è la Tortorella ,
 Quanto di questo cor
 La fedeltà .

Ne mai fiamma rubella
 Il chiaro suo candor
 Macchiar potrà .

Sì candida , &c.

S C E N A III.

Casimiro , e detta .

Cas. **F** Elice incontro? arresta
 Bella Erenice , il piede ;
 Quel che ti vedi innante
 Non è più Casimiro ,
 Quell' importuno, e troppo ardito amante :
 Egli

Egli è il Prence, e l'Erede
 Del Polonico Scettro,
 Tuo amator, ma pudico, e che destina
 (Regina.

Te al suo Regno, e al suo amor moglie, e
Ere. Come? tu Casimiro, Erede, e Prence
 Del Polonico Scettro,
 Chiedi in moglie Erenice?

Cas. Sì Principessa, a quella fiamma, ond'arsi
 Purgai quanto d'impuro avea nell'alma.
 Sarai mia Sposa.

Ere. Io Casimiro?

Cas. E meco
 Tu regnerai felice.

Ere. Non troverai Lucinda in Erenice.

❖ Lasciami pur d'amar,
 Che ad altri vuò serbar
 L'alma, e la fede.
 Non è per te il mio cor,
 Se gli prometti amor,
 Nò, non ti crede.
 Lasciami, &c.

SCENA IV.

Casimiro, e poi Gildo.

Cas. **M**ie deluse speranze,
 Non andrete impunite
 D'un tal rifiuto.

Gil. Appunto,
 Ch'io ti volea, t'hò giunto.

Cas. Che arrechi?

Gil. Adagio un poco,

Lasciami prender fiato,

Che caminato hò tanto

In cercarti per tutto,

Che addosso non mi trovo un pelo asciutto.

Cas. Che v'è di nuovo?

Gil. Il fuoco, ch'hai nell'ossa

Per Erenice, ammorza.

Cas. L'offerta d'un Diadema,

Che le fece il mio amor, sprezza l'ingrata.

Gil. La sprezza Signor sì,

E sarà d'altro Sposa in questo dì.

Cas. Come? Sposa Erenice? oh Dei! ma dove?

Quando? con chi?

Gil. Nella ventura notte

Si stringe il nodo, ma con chi non sò.

Cas. Così vicina è ancor la mia sciagura?

E certo 'l fai?

Gil. Poc' anzi

Da una sua Damigella,

Con cui faccio l'amore,

Il tutto intesi.

Cas. Ah troppo

Troppo intendesti.

Gil. E' tempo

Cas. E' tempo sì di vendicarmi, iniqua?

Ma nel rival superbo

Ti punirò.

Gil. Vedi Signor

Cas. Non più.

Parto col mio furor; tu taci il tutto.

Gil.

Gil. Non parlerò :(Stragi prevedo , e lutto.)

Caf. D'ire armato il braccio forte

Stragi, e morte spargerà .

* Duolmi solo , che il Rivale
Sotto il Brando mio Reale
Di cader la gloria havrà .
D'ire , &c.

S C E N A V.

Luogo destinato a' Spettacoli .

Lucinda con seguito .

Luc. **S** Ommi Dei , menti eterne
Da voti miei tanto stancati, e tanto
Dall' infedel mio Sposo
Spergiurati , e scherniti :
Se mai sù l'Are vostre
Vittime elette io fei cader ; se a voi
Giunser mai con gl'Incensi
Gl'innocenti miei prieghi , a me volgete
Raggi propizi , e in questa
Fatal temuta arena
Finite la mia vita , o la mia pena .

S C E N A VI.

Vincislao con seguito , e detti .

Vinc. **I** M pazienza , e sdegno
Ben quì ti trasse frettoloso:

Luc. Sono
Anche i più brevì indugi

A chi

A chi cerca vendetta, ore di pena.

Vinc. Stranier, cadente è il Sole; e meglio fora
Sospender l'ire al dì venturo, e l'armi.

Luc. Tanto rimane, ò Sire,
Di giorno ancor, che fine havrà la pugna.
Giudice, e Rè tù stesso

L'ora assegnasti, e'l Campo, ed or paventi?

Vinc. Pugnisi pur. Non entran nel mio core
Deboli affetti, e n'è viltà sbandita;
E se ora temo, temo
L'innocenza del figlio, e non la vita.

S C E N A VII.

Casimiro con seguito, e detti.

Cas. **E** Vita, ed innocenza
Affidata al mio braccio, è già sicura.

Luc. Impotente è l'ardire in alma impura.

Vincislao v'è a sedere sul Trono.

O tù, che ancor non veggio

Qual ti debba chiamar nemico, ò amico,

Possibil fia, ch'èspor tu voglia al fiero

Sanguinoso cimento, e fama, e vita?

E ingiusto sosterrai la tua mentita?

Dimmi, dì, Casimiro: Ignoto il volto

T'è di Lucinda, e'l nome?

Fede non le giurasti? *Casimiro non la guarda.*

Amor non promettesti? E dir tu'l puoi?

Tu sostener? Scuotiti al fin; ritorni

La perduta ragion. Già per mia bocca

L'amorosa Lucinda or sì ti dice.

Cara

Cara parte di quest'alma
Torna , torna a consolar mi
Sposo amato . . .

Cas. All'armi, all'armi. *Cava la Spada.*

Luc. Traditore,
Più che amore
Brami piaghe, e vuoi svenarmi?

Cas. All'armi, all'armi.

Cara, &c.

Luc. Dunque all' armi spergiuro . *dà di mano*
Seguasi il tuo furor. *alla Spada.*

Cas. Sei tu quel forte
Campion , che a darmi morte
Sin dal Ciel Lituan teco traesti ?

Luc. Io quegli sono , e meco
Hò la ragion dell'armi ,
Meco i Numi traditi,
La Fede vilipesa , i tuoi spergiuri .
Su stringi il ferro , e temi
Le piaghe , che ricevi ,
Ma più quelle , che fai : Più del tuo sangue ,
Temi il mio sangue , e sia
Il tuo rischio maggior la morte mia .
Ma che dissi mia morte ?
La tua , la tua vog'io : Perfido all'armi .
Ben saprà quest'acciaro
A quel core infedel farsi la strada .

Cas. (Io volgerò contro costei la spada ?)

Luc. Che fai ? che miri ? omai ,
O ti difendi , o ti trafiggo inerme .

Cas. Pugnisi al nuovo giorno : (Ernando in tãto
Andrò a punir di quell' ingrata accanto . (

Luc.

Luc. Nò nò pugna volesti, e pugna or voglio,
O tu cadrai , o qui cader degg' io .

Cas. Tolgasi quest'inciampo all' amor mio .
Sei vinto . *segue il duello .*

Luc. Io cedo , o forte
Di Donna vincitor, dammi la morte .

Cas. Che Donna ?

Luc. E fingi ancora ? Or via mi svena ,
Sia gloria tua l'aver Lucinda uccisa
Doppo averla tradita ,
E fia poca fierezza ,
Doppo il tradito amor , torle la vita .

Cas. Padre, già'l dissi, un mentitore è desso .
Menti già il grado, ed or mentisce il sesso .

S C E N A V I I I .

Vincislao , e Lucinda .

Vinc. (**F**ugge la mia presenza
Il colpevole Figlio)
Col tacermi il tuo grado , e la tua sorte ,
M'offendesti , o Regina .

Luc. A che scoprirla , o Sire ,
Quando dovrei fino a me stessa ignota
Nel più profondo orrore
Sepellir la mia pena , e il mio rossore .
Ma il mio labro ammutilca , e parli solo
Per impetrar giustizia, o almen pietade ,
Di Lucinda infelice il pianto , e'l duolo .

Vinc. Il poter di Monarca ,
L'autorità di Padre

S'ul

SECONDO.

41

Su'l cor del Figlio a tuo favore impegno .
 Nella ragion confida ,
 Nell'amor nostro , e rasserena il Ciglio .
 Sarà tuo Sposo , ò non farà mio Figlio .
Luc. Men dalla tua virtude , alto Regnante ,
 Attender non potea Lucinda amante .
 Son Regina , e son tradita ,
 Il mio onore , e la mia vita
 Tu difendi , o giusto Rè .
 Nel tuo Figlio è la mia sorte :
 O il Crudel mi dia la morte ,
 O in amor mi serbi fè .
 Son , &c.

SCENA IX.

Vincislao solo .

DA te consiglio o Amor, l'alma non chiede;
 Son Padre è ver , ma son Regnante an-
 La già promessa fede (cora ,
 Alla Vergin Real serbi il mio Figlio ,
 E allor di Padre avrà da me gl'affetti ;
 Ma se infido , e incoostante
 Il giuramento sprezza , ei provi allora
 Il rigor d'un giustissimo Regnante .
 Spesso vola un basso affetto
 A oscurar d'un Rege il seno .
 Ma se impera Astrea sul Trono
 Col rigore , o col perdono ,
 Lo dilegua in un baleno .
 Spesso , &c.

SCE-

S C E N A X.

*

Gerilda, e Gildo.

Ger. **L** Odato il Ciel: con queste vesti addosso
 Parmi d'esser un' altra,
 E affè che Gildo, affè
 Con quella burla avrà messò giudizio ,
 E che questa non è
 Bellezza , che debb' esser disprezzata
 Per una vil fraschetta ,
 Che in Corte con ogn' un fà la Civetta .
 Che Gildo per Elisa m' abbandoni ,
 Nò nò ch'io non comporto,
 E se ci casca più , lo voglio morto .

*

Con le Donne , o folli Amanti,
 Mai non fate il bell'umore ,
 Perche al fin ce la perdete .
 Sotto i nostri guard' infanti
 Farfarello stà celato ,
 Se dà voi vien stuzzicato ,
 Poco gusto ci averete .
 Con, &c.

Ecco che Gildo viene .

Gil. Oh sorte ! Più che altrove
 Mi spinge la paura ,
 Sempre mi veggo avanti
 Questa scontrafattissima figura .

Ger. E ben, Gildo, vedesti
 Come ti ferbi Elisa tua la fede ?
 Mirasti quanti, e quanti

Casca-

Cascamorti, ed amanti ell' abbia intorno ?

Gil. Tutte le Donne sono a una maniera .

Elisa è una pettegola , ma tu
Stretta Parente sei di Berzebù .

Ger. Il Cielo me ne scampi ,
Quello , ch' io faccio , il fò
Con un segreto sol .

Gil. Creder nol posso ;
Credo ben , ch' abbi addosso
Una legion di spiriti ferrata ,
E per questo tu sei così abbottata .

Ger. Oh via lasciam le burle .
Io vuò , che tu sii mio , che sola m' ami ,
Altrimenti ben fai
S'hò il modo da potermi vendicare .

Gil. (Di finger mi convien per il timore ,
Fin che fuggir posso di quà)

Ger. Che dici ?

Gil. Pensando stò che t' amerei , mà ...

Ger. Che ?

Gil. Hò gran timor di quella tua bacchetta ;
Perche , se un dì ti pare ,
In Cervo , in Bove , mi puoi trasformare .

Ger. Non paventar nò nò ; statti pur cheto ,
Hanno tutte le Donne un tal segreto .
Dunque fido m' adori ?

Gil. Sì la bellezza tua sol bramo , e venero
Per te son divenuto un grancio tenero .
E tu pur m' ami ?

Ger. Io temo
Di non restar per te brugiata tutta (ta .
Dalla fiamma d' amor , ch' hò in petto accol-
Gil.

Gil. Nò, non temer: La stanza è fatta a volta.

Ger. Mi vuoi bene?

Gil. Oh quante pene
Questo core, che t'adora,
* Per te ogn' or soffrendo v'è.

Ger. Ti son cara?

Gil. Uh quanto è amara
A quest' alma la dimora,
In cui lungi da te st'è.

Gil. Mio tesoro, mia bella, mia vaga.
Per te amore mi fece la piaga.

Ger. Mia speranza, mio bene gradito,
Tu sarai l'ottavo marito
Possessore di questa beltà.
Mi vuoi, &c.

S C E N A XI.

Camera di Casimiro con Tavolino, e Sedia.

Vincislao, e poi Gildo.

Vinc. **D** Eh mi lascia tormento penoso,
Che il riposo
Vai togliendo da questo mio sen.

Gildo dove è il mio Figlio?

Gil. Io qui l'attendo.

Vinc. Oh Dio, l'alma presaga

M'è di sventure, e per Ernando io temo.

Gil. Venir nol veggio ancora.

Vinc. Gildo, chiamisi il Duce Ernando.

Gil. A lui vado veloce. *parte.*

SCE-

SCENA XII.

Vincislao , poi Casimiro con stile insanguinato in mano .

Vinc. **E** Pur cresce nel seno , *scende vicino
al Tavolino .*

E l'affanno , e'l timor ; qual notte è questa ,
In cui sognansi orrori ad occhi aperti ?

Cor di Rè , cor di Padre

Quale acciar ti trafigge ? E qual gran male
Tutto gelar fà nelle vene il sangue ?

Il supplizio de' rei

Prova quest' alma , e in che vi offesi ò Dei ?

*Appoggiandosi al tavolino si copre gl'occhi
con la mano . Entra Casimiro con stile
insanguinato .*

Cas. Dolci brame di vendetta ,

Già la vittima cadè .

*Casimiro volendo porre lo stile sul tavolino
vede il Padre nello stesso momento, in cui
il Padre alzando gl'occhi vede il Figlio.*

Vinc. Sparite , oh della mente

Torbide larve . . . Figlio

Cas. Padre (oh stelle !)

Vinc. Che acciaro è quel ? Che sangue

Ne stilla ancor ! Qual colpo

Mediti , e qual facesti ?

Che orror , che turbamento

Ti sparge il volto ?

Cas. (Ah che dirò ?)

Vinc.

Vinc. Rispondi.

Cas. Signor

Vinc. Parla.

Cas. Poch' anzi

Andai . . . venni . . . l'amore . . .

Lo sdegno . . . (una , ne l'altra

Mancan le voci ; attonito rispondo)

Nulla , o Padre , dir posso , e mi confondo .

Vinc. Gran timido è un gran reo :

Errasti ò Figlio , e gravemente errasti :

Ragion mi rendi or di quel sangue .

Cas. Questo

Prepara pur contro il mio sen , prepara

Le più atroci vendette ,

Questo (il dirò) del mio rivale è sangue :

Sangue è d'Ernando .

Vinc. Oh Dei ?

Ernando è morto ?

Cas. Ed io

Io ne fui l'omicida .

Vinc. Perfido ! Ernando è morto ?

Cas. E ragion n'ebbi .

Vinc. Di svenarmi in quel Core

Ragione avesti ? Barbaro spietato

Tu pur morrai . Vendicherò . . .

S C E N A XIII.

Ernando, e detti.

Ern.

A Tuoi cenni
Qui pronto

Vinc.

Vinc. Ernando vive? Ernando amico.

Cas. (Vive il Rival? Vuoi m'ingannaste, ò lumi,
O tu man mi tradisti?)

Vinc. Ma nol dicesti, ò Figlio,
Poc' anzi estinto?

Cas. Io son confuso.

Vinc. Ah Duce,
Io moria per dolor della tua morte.

Ern. Io morto? Hò vita, hò spirto,
Ma per serbarlo in tuo servizio, o Sire,
Così Ernando, così dee sol morire.

Vinc. Sò la tua fede.

Cas. Oh ferro tra se.
In qual seno t'immerfi?
Qual misero svenai? Cieli perversi!

SCENA XIV.

*Erenice, e detti. S'inginocchia a piedi
di Vincislao.*

Eren. **S** Ignor, che il tuo potere (te,
Fra giustizia, e pietà libri egualmen-
Difensor delle Leggi,
Scudo dell' Innocenza,
Giusto Rè, giusto Padre, ecco a tuoi piedi
Principessa dolente.
Chiedo la mia vendetta,
Chiedo la tua, lagrime chiedo, e sangue;
Ti vuò Giudice, e Padre; ah rendi al mondo
A prò del giusto, ed a terror dell' Empio
Di virtù, di forza un raro esempio.

Vinc.

Vinc. Sorgi Erenice, e la vendetta attendi,
Che il tuo dolor mi chiede.

Eren. Qual' io sia ben t'è noto.

Vinc. A' tuoi grand'Avi

Quel Diadema, ch'io cingo, ornò le tempie.

Eren. Senza offenderti, o Sire,
Amar potea l'un de' tuoi Figli?

Vinc. Amore

Non è mai colpa, ove l'oggetto è pari.

Eren. Del pari ambo i tuoi Figli

Per me avvampar; ma il foco

Fù senso in Casimiro,

Fù virtù in Alessandro:

Piacque il pudico amante, odiai l'impuro;

Amor, che strinse i cori,

Strinse le destre, e fù segreto il nodo

Per tema del Rival, non per tua offesa.

Cas. (Mio rivale il Germano?)

Ere. In questa notte appunto

A me recar Conforte il primo amplesso

Egli dovea; l'ora vicina, e d'ombre

Sparso era il Ciel, quand'egli

Ne' tetti miei, sulle mie Soglie, e quasi

Sugl'occhi miei trafitto... ahimè... perdona

La libertà del pianto....

Freddo, esanime, esangue,

Versò da più ferite, e l'anima, e'l sangue.

Vinc. Come? morto Alessandro?

Eren. Misero Prence!

Cas. (Oh cieco

Furor, dove m'hai tratto! Io fraticida!)

Ere. Sì, morto è l'Infelice; e allora ch'io

Ti

Ti miri vendicata ,

Ti seguirò agl' Elisi , ombra adorata .

Vinc. S'agita al Tribunal della vendetta

La mia , non la tua Causa .

Erenice ove è il reo ?

Eren. Quando tu'l sappia

Havrai cor di punirlo ?

Vinc. Sia qual si vuol , pronta è la scure ; il capo

Vi perderà , già data

Data hò l'ineforabile sentenza :

Giustizia è l'ira , ed il rigor clemenza .

Eren. Non te'l dica Erenice , il cor te'l dica

Te'l dica il guardo : hai l'uccisor presente ,

Quell' orror , quel pallore , *aditando Casi-*
miro , che stà confuso .

Quegl' occhi a terra fissi ,

Il silenzio del labro , e più di tutto

Quel ferro ancor fumanre

Della stragge fraterna , a te già grida ,

Che un Figlio del tuo Figlio è l'omicida .

Vinc. Già cedo al nuovo affanno .

Cas. (Oh destra ! oh ferro !) *si lascia cadere*
lo stile dalla mano .

Ern. Miserabil Padre !

Eren. Casimiro l'uccise . Ei fece un colpo

Degno di lui : Se nol punisci , o Sire ,

Avido ancor di sangue

Verrà quello a votar , ch' hai nelle vene .

L'uccisor di un Fratello

Esserlo può d'un Padre .

Vendetta , o Rè vendetta

Di te , di me : Ragion , natura , amore

La dimanda al tuo Core :

Se Rè, se Padre a me negar la puoi ,
Numi del Ciel a voi la chiedo , a voi .

Vinc. Parla ! Le tue discolpe

Giudice attendo .

Cas. Il Ciel volesse , o Sire ,

Che del misfatto enorme ,

Come n'è il cor , fosse innocente il braccio ,

Son reo , son fratricida ;

Non hò discolpe ; il mio supplizio è giusto ,

Io stesso mi condanno ; io stesso aborro

Questa vita infelice

Dal mio Rè condannata , e da Erenice .

Vinc. Và Principessa , ed a me lascia il peso

Della commun vendetta .

Eren. Destra Real ti bacio ,

E'l misero amor mio da te l'aspetta .

Col piacer di vendicarmi

Cara speme a consolarmi

Per te riede nel mio cor :

(Ma saprò , già vendicata

Poi seguirti ombra adorata

Tutta fede , e tutto amor .)

Col , &c.

S C E N A X V.

Vincislao , Casimiro , ed Ernando .

Vinc. **R** Fo conyinto , la spada
Deponi , o Casimiro .

Cas. La spada ?

Vinc.

Vinc. Sì la Spada .

Cas. Eccola , o Rè ; già il core .

Dispongo a sofferr mal più atroci .

Ern. (Qual raggio a noi volgeste Astri feroci ;)

Vinc. Nella vicina Torre

Sia custodito il Prence .

Tu colà attendi il tuo destin .

Cas. Offeso

Or che deggio lasciarti ,

Già sento in me la tua furezza .

Vinc. Parti .

Cas.

Da te parto , e parto afflitto

O mio Giudice , o mio Rè ,

Volea dir mio Genitor .

Ma poi tacqui il dolce nome ,

Che più aggrava il mio delitto ,

E più accresce il tuo dolor .

Da te , &c .

S C E N A XVI.

Vincislao , e doppo Lucinda vestita da Donna .

(po solo

Vinc. **N** On son più Padre, Ernando, un col-
Mi privò di due Figli .

Ern. Casimiro ancor vive .

Vinc. Chi è vicino a morir può dirsi estinto .

Ern. Un Padre Rè , può ben salvare un Figlio .

Vinc. Se'l danna il Rè , non può salvarlo il Pa-

Ern. Dunque il Prence condanni ? (dre .

Vinc. In nol condanno ,

Il sangue del Fratel chiede il suo sangue .

Ern. E' tuo Figlio .

Vinc. Ma reo .

Ern. Natura offendi ,

Se vibri il colpo .

Vinc. E se nol vibro , il Cielo . *sopraggiunge*

Morirà Casimiro .

Lucinda .

Luc. (Oh Dio pur troppo

Il suo periglio è certo .)

Vinc. (Lungi teneri affetti .)

Tu vâ mio Nunzio a lui , digli , che forte

Nel dì venturo ei si disponga a morte .

S C E N A XVII.

Lucinda , Vincislao , ed Ernando .

Luc. **N** El dì venturo a morte ! (po

Perdona o Rè : Di Casimiro il ca-

Con l'amor mio dalle tue leggi esento .

E' Rè di Lituania

Tal lo dichiaro , e un Rè non dee

Ubbidir l'altrui Leggi ;

Rispetta il grado , e il tuo rigor correggi .

Vinc. Regina , ei Rè non era

Nel far la colpa , e la sua colpa il trova

Suddito di mie leggi :

Rispetta il giusto , e l'amor tuo correggi .

Luc. Questa è o Rè la tua fede ?

Così mi sposi al Figlio ?

Casimiro mi rendi ?

O dal Figlio , o dal Padre ,

O due volte ingannata alma infelice :

Mi-

Misera , e in che poss' io ripor più spene !

Vinc. Della Real promessa or mi sovviene .

Regina il pianto affrena :

Sposo l'avrai, ne mancherò di fede .

Dal duro officio , o Ernando

Già ti dispenso .

Ern. Io l'ubbidia con pena .

Luc. Mio cor respira .

Vinc. Or vanne

Al colpevole Figlio , e fà, che sciolto

Venga alle Regie nozze .

Ern. Io pronto

Luc. Ah Sire

All'amor mio permetti ,

Che nunzio io sia di lieto avviso al Prence .

Vinc. Ti si compiaccia . Andiamo

Darò i cenni opportuni , onde a te s'apra

Della Torre l'ingresso .

Luc. Ma se il Prence al mio amore

Persiste ingrato ?

Vinc. Eh non temer Regina

Sarai sua Sposa, e serberò la fede .

Luc. Lieta gode quest'alma, e più non chiede.

* Corro lieta al caro bene

A spezzar l'aspre catene ,

E tornarlo in libertà .

Questa prova del mio amore,

Il primiero estinto ardore ,

Forse in lui risveglierà .

Volo , &c.

S C E N A XVIII.

* *Ernando solo.*

DI così strani casi
 Il fin qual fia? Sarà pietoso, o giusto
 Il Real Genitore?
 Temo ancor la pietà di quel gran Core.
 Ma tu che pensi Ernando? Vendicarti?
 Ma dove? In chì, nell'uccisor Fratello?
 La ferezza del colpo
 Cadria nel Padre, e non faria vendetta.
 Ma Erenice il vuol morto, e il suo furore,
 Dei lusingar per ottenere amore?
 Nò, nò più generoso
 Ti voglio Ernando. A preservar si attenda
 L'Erede alla Corona, il Figlio al Padre.
 All'ombra d'Alessandro (gni
 Diam lagrime, non sangue. Andiam gli fide-
 A placar d'Erenice.
 In sì nobili sensi
 L'alma s'impieghi, e all'amor suo non pensi.

* Sospendi o fido core
 Le brame del tuo amore,
 E servi a quel dover,
 Che è figlio di virtù.
 Prove d'onor, di fede
 Il Ciel da te richiede;
 Sia questo il tuo piacer,
 E non cercar di più.

Sospendi, &c.

SCE-

S C E N A XIX.

Gerilda , e poi Gildo .

Ger. **P**Er discoprir , se ancora
Gildo mi ferbi fede
Io quì portato hò il piede .
Ma Gildo già sen viene ,
Vuò restar' all'oscuro ,
E meglio scoprirò , s'ei sia spergiuro .
*spegne li lumi, che stanno sopra il Tavolino,
e siede sopra la sedia .*

Gil. Son' io , o non son' io ?
Mi parve da lontano
Veder lume

Ger. Ah inumano ! *fingendò la voce .*

Gil. Saldo saldo cor mio ;
Che voce mai sentisti ?

Ger. Perche mai mi feristi ?

Gil. Aimè ! Che questa è l'anima
Dell'ucciso Alessandro ;
Meglio è partir

Ger. Ah Gildo !

Gil. Buona memoria ! Oh come
Morto ancor si rammenta il mio bel nome !

Ger. Vieni , ch'io sono Elisa,
Che quì son stata uccisa .

Gil. Elisa ? Oimè ! Chi è stato , *gli si accosta .*
Che t'hà così trattato ?

Ger. Non sò : un certo giovin forastiero ,
Che con braccio severo

Ferendo disse , per la destra mia
Questo colpo Gerilda a te l'invia .

Gil. Ah Gerilda crudele ,
Figlia d'una montagna !
Ma la ferita ov'è ?

Ger. In mezzo al petto . Oh Dio !

Gil. Animo sù , cor mio .

Ger. Vanne a prender un lume .

Gil. Vado ben mio , ma non morire , aspetta .

Ger. Vanne pure .

Gil. Oh Gerilda maledetta !

Ger. Glie l'hò fatta pulita ,
E già mi son chiarita ,
Che ancora per Elisa ei sente amore ,
Ma di sua infedeltà vuò vendicarmi .

si copre il viso con il fazzoletto .

Gil. Eccomi quà col lume , *con un Candelie-*
re in mano .

Mio bellissimo Nume .

Mostrami la ferita ;

Cara dolce mia vita ;

Scuopriti il volto , Elisa anima mia .

Ger. Il malan , che ti dia . *si scopre il volto ,*
e Gildo resta immobile con il lume in mano
guardandola .

Vedi , chi Elisa . Io sono .

Son Gerilda crudele ,

Figlia d'una montagna ,

Gerilda maledetta :

Guarda , osserva crudel . (Pur ce l'hò colto .)

Gil. (Qui ripiego ci vuol : Mi fingo stolto .)

Giove non pensar già , *a Gerinda .*

Ch'io

Ch'io sia venuto quà ,

Che da i fulmini tuoi voglia splendore .

Ger. (Che favellar ?)

Dunque tu sei

Gil. Sette . *posa il candeliere in terra .*

Ger. Nò nò, non vuò giocar; dico che tutte . . .

Gil. Otto .

Ger. Non gioco nò : sentimi due

Gi. Quattro. Venga da ber ch'hò guadagnato.

Ger. Hò gran dubbio, che pazzo egli si finga;

Ma sia come si vuole ; io sò, che ancora

Spasima per Elisa , e ch'è un frabbutto :

Onde presto di tutto

Vuò che si penta , e con un' altra burla ,

Che già gl'hò preparata

O scoprirò , s'è ver che matto ei sia ,

O almen vendicherò l'ingiuria mia .

Gil. Mia cara Venere
* Già tutto in cenere
 Son io per te .

Ger. Eh ch' ei stà in tono ,
 Se il bello , e il buono
 Conosce in me .

Gil. Ma chi sei tù
 Vecchia bavosa
 Gobba schifosa ?

Ger. Veggo in effetto ,
 Che il poveretto
 E' pazzo affè .

Mia cara , &c.

Gil. Oh quanto mai son stracco
Lasciami riposare un poco quà .

Ger. Sì sì siediti pure ; io vuo partire ,
Che già mi sento tutta intenerire .

*quì i Cuscini si cangiano in figure , che
formano un ballo .*

Fine dell' Atto Secondo .



ATTO III.

SCENA PRIMA.

Prigione .

Casimiro incatenato .

O Ve siete ? Che fate
 Spirti di Casimiro ? Io di Rè Figlio,
 Io di più Regni Erede :
 Io trà marmi ristretto ? Io ceppi al piede ?

Dure ritorte

Con braccio forte

Vi scuoterò ,

Vi spezzerò . Dure , &c.

Vuole il Padre, ch'io mora ? Ah ! Che farò ,

Ch' io mora ? E' tanto grave il mio delitto ?

Ah sì ! Per me cadde il Fratel ; ma cadde

Senza colpa del Core .

Volea morto il Rival ; n'ha colpa amore .

Amor sì , sì , tù solo

Sei mia gran colpa . Oh d'Erenice , oh troppo

Bellezze a me fatali , io vi detesto .

Son misero , son reo , son fratricida ,

Perche v'amai , sono spergiuro ancora ,

Spergiuro , ed empio a chi fedel m'adora .

Ombre squallide , furie d'Amor

* Sù venite

Tormentate ,

Lacerate

Questo Cor .

Date morte . . . ah nò fermate,

E lasciate

Tanto solo a me di vita,

Che dir possa lagrimando

Cara Sposa fedel' io t'ho tradita .

S C E N A II.

Gildo , Lucinda , e detto .

Gil. **L**ucinda a te sen viene . (Dei !

Cas. **L**ucinda a me? Per qual destino? Oh

Luc. Secondi amor propizio i voti miei .

Cas. Regina (dir non oso

Lucinda , Sposa , nomi

In bocca sì crudel troppo soavi)

Leggo su la tua fronte

La sorte mia ; tu vieni

Nunzia della mia morte , e spettatrice .

Volentier la ricevo ,

Ma la ricevo in pena

D'averti, iniquo, o mia fedel , tradita ;

Se pur la ria sentenza ,

Sul labro tuo morte non è , ma vita .

Luc. (Caro dolor !) Custodi

Al piè di Casimiro

Si tolgan le ritorte .

Gil. L'impone il Re .

Cas. Che cagiamiento è questo?

Luc. Da me la morte attendi ?

Da

Da me Crudel?

Cas. Da te, che offesi . . .

Luc. Ingrato !

Cas. Ben , ne hò dolor ; ma indegno
Di tua pietade io sono ,
Ed or Bella a' tuoi piedi
Chiedo la pena mia , non il perdono .

Luc. Casimiro , altra pena
Non chiedo a te, che l'amor tuo; del primo
Tuo pianto io son contenta,
Godo di perdonarti,
E la vendetta mia sia l'abbracciarti .

Cas. Ed è vero o mia Sposa ,
Che non sia inganno il mio gioir

Luc. Ti accerti
Anche il labro Real .

Cas. Già tutto obliò
Vicino a te mio bene , i mali miei .

Luc. Io ti ottenni il perdon , temer non dei .
Il Re ci attende , andiamo o cara gioja !

Cas. Oh forte ! (te .

a 2 Ne sciolga un sì bel laccio altri, che mor-

Luc. Vieni .

Cas. Vengo ; ma concedi . . .

Luc. Che ? mio bene ?

Cas. Ch' a' tuoi piedi
Chieda pria .

Luc. No ti perdono ,
Cara parte del mio Cor .

Cas. Sei la calma del mio Cor .
T'ho tradita . . .

Luc. Ed io t'abbraccio .

Cas.

Cas.

T'hò fuggita

Luc.

Ed io t'allaccio

Con più forte, e saldo amor.

Cas. Ed io torno al primo amor.

S C E N A III.

Stanze Reali.

*Vincislao, e poi Gildo.**Vinc.* **N**O, Sponsali più insoliti, e più strani
Polonia non vedesti,

Onor li chiede, impegno

Li stringe; e questa Reggia

All'apparato serve, e li festeggia:

Ahi? Che mentre nel petto

Di Giudice, e di Re sento il rigore.

L'Amor di Genitore

Con più forza contrasta,

E a soffrir tanti assalti il cor non basta.

Gil. S'avanza, a' cenni tuoi

La Regal coppia.

Vinc. Venga,

Tu ciò, ch'imporsi, ad affrettar t'invia.

Al principio dell'opra

Ben corrisponda il fine.

S C E N A IV.

*Vincislao, Casimiro, e Lucinda.**Vinc.* **F**Iglio, in onta a tue colpe (attendi
Son Padre ancora. Allor che morte
Agl'

Agl'Imeei t'invito, e ti presenton

In Lucinda una Sposa :

Tutto altro oggi attendevi , (chiede

Fuor che un tal dono . Abbilo a grado : il

Tuo dover , mio comando, e più tua fede .

Luc. (Che mai dirà ?)

Cas. Deh ! Come

E' possibile o Padre ,

Che sì tosto si cangi

La sorte mia? Dovea morir . . .

Vinc. Eh lascia

La memoria funesta

Pensa or solo a goder . Tua Sposa è questa.

Cas. Caro più della vita

M'è il dono tuo , lo accetto

Non perche tu, ma perche amor lo impone;

E' alla bella Lucinda

Non mi sposa il timor, ma la ragione .

Luc. E di gioja non moro ?

Vinc. Or questa Gemma

Confermi a lei la marital tua fede .

*Dà un' Anello a Casimiro , che poi lo pone
alla destra di Lucinda .*

Cas. Ma più di questa Gemma

Te la conferma il core .

Luc. Mio conforto .

Cas. Mio ben .

a 2. Mio dolce amore .

Vinc. Sposi , sì cari amplessi

Lasciar si denno in libertà ;

Cas. Due volte

Mi foste Padre .

Luc.

Luc. E vita

Ti deggio anch'io.

Vinc. Regina

All'amor tuo si è sodisfatto?

Luc. A pieno.

Vinc. Sei paga?

Luc. In Casimiro

Tutta lieta è quest'alma, e più non chiede:

Vinc. Egli è tuo Sposo, ed io serbai la fede.

Luc. Sì la serbasti.

Vinc. Addio. Null'altro, o Sposi

Qui far mi resta, or che la fè serbai;

Ma Casimiro.....

Cas. Padre.

Vinc. Deggio altrui pur serbarla. Oggi morrai.
parte.

S C E N A V.

Casimiro, e Lucinda.

(dre?

Luc. Oggi morrai? Dirlo hà potuto un Pa-

O Lucinda udirlo? Oggi morrai? Spie-

Giudice, iniquo Re. Così mi serbi (tato

La fè per più tradirmi?

Mi dai lo Sposo, e mel ritogli? O tutto

Ripigliati il tuo dono, o tutto il rendi;

Se mi sei più crudel menò mi offendi,

E tu che fai? Che non ti scuoti?

Cas. Oh Dio!

Lucinda anima mia

Che far, che dir poss'io,

Mi-

Misera Sposa ? Giunta

A vederti tradire ,

A vedermi morire .

Luc. Morir ? Me forsi credi

Sì vil , sì poco amante ,

Che sofferrir' il possa ?

Meco hò Guerrieri , hò meco ardire , hò meco ,

Amor , forza , e ragione .

Cas. Un soccorso rifiuto ,

Ch' esser può mio delitto , e tuo periglio

Il Re mi è Padre , io son Vassallo , e Figlio .

Luc. Crudel , sei Sposo ancora ;

Serbi il nome di Figlio a chi t'uccide ,

Nieghi il nome di Sposo a chi t'adora .

Cas. Anzi questo è'l sol nome ,

Che più m'è caro , io meco

Porterollo agl' Elisi , ombra costante ,

E là dirò , son di Lucinda amante .

Luc. Và pur ; ti è cara , il veggio ,

La morte tua , vanne l'incontra : all'empio

Carnefice fà core , e'l colpo affretta :

Ma sappi , io pur morirò

Dal ferro uccisa , o dal dolor .

Cas. Tu piangi ?

Tergi le luci , addio mio ben .

Luc. Tu parti ?

Cas. Più soffrir non poss' io

La pietà di quel pianto ; andrò men forte ,

Se più ti miro , andrò mia cara a morte

✱

A morir vado costante

Idol mio , lungi da te ;

La

La fortezza il core amante
Avrà eguale alla mia fè,
A morir, &c.

S C E N A VI.

Lucinda sola .

C Orrete a rivi , a fiumi amare lagrime .
Tolto da me lo Sposo
Hà l'ultimo congedo .
Più non lo rivedrò . Barbaro Padre
Miserabile Sposo ! Ingiusti Numi !
Sù lagrime correte a rivi a fiumi . (*armi*)
Ma a che giova qui il pianto ? All' armi all'
Già che tutto dispero
Tutto ardisci , o Lucinda ; Apriti a forza
Nella Reggia l'ingresso . Ecco già parmi
Di svenar il Tiranno
Di dar morte a' Custodi ,
Di dar vita al mio Sposo , ed abbracciarlo
Fuori di ceppi ... ah ! dove son ? che parlo ?
Parlo ; ma si confonde
Sopra le labra il cor ,
E' un rio dolor
Risponde
Oggi il tuo ben morrà .
Sono ... senza il mio bene
Sola col mio martoro ,
E parmi , che ristoro ,
Sol morte mi darà .
Parlo , &c.

S C E N A V I I .

Ernando , ed Erenice con ferro alla mano .

Ere. **T**utta è cinta dal Popolo feroce
La Sarmatica Reggia : ogn'un la
Chiede di Casimiro ; (vita
Teco fra lor passai , ne fù chi 'l guardo
Torvo a noi non volgesse ? ancor nel petto
Mi trema il cor .

Ern. Sì presto
Si avvilisce il tuo sdegno ?

Ere. Nò nò, mora il Crudele, e pera il Regno.

Ern. Pera anche il Rè , ma 'l colpo
Esca dalla tua mano .

Ere. Io svenar Vincislao ?

Ern. Sì , quelle son le Reggie Stanze .

Ere. Ernando
Cerco vendetta , e non infamia .

Ern. Il ferro ,
Che dee passar nel sen del Figlio , hà prima
In quel del Padre a penetrar , che importa,
Che tu 'l comandi , o 'l vibri ?

Ere. Come , val tanto adunque
D'un Reo la vita ?

Ern. Parmi
Tutta incendio , e tutt'armi
Veder la Reggia , ahì dove andranno , dove
L'ire a cader , sù tè cadran , sù tè

Mi-

Misera Patria , e miserabil Rè !

Ere. Ma che dee farsi ?

Ern. Al sol pensarvi io tremo , (mo
Sudo, m'agghiaccio. Io primo offeso, io pri-
Rinunzio alla vendetta , e getto il ferro .

Generosa Erenice

Nel tuo dolor la tua ragione ascolta
Perdona a Casimiro , anzi perdona
Alla Patria , al Monarca , alla tua Gloria ;
Con sì bella vendetta

Meglio noi placherem l'ombra diletta .

Ere. Io dar perdono ? Ernando

Ern. S'apre l'uscio Real ; vanne , ed implora
Al Regio piè

Ere. Vuò pensar meglio ancora .

Lascciatemi un momento
Pensieri di vendetta
❖ In pace il cor .

Se il braccio mio s'affretta ,
Lo sdegno suo pavento ,
Più che l'altrui furor .

Lascciatemi, &c.

SCENA VIII.

Ernando solo .

SEguiam suoi passi. Un sol rifiuto Ernando
Non stanchi il tuo soffrir, nè lo sgomenti
Virtude al cor ti parla: ella s'ascolti .
Aspro è vero il camin , che lei n'addita ,
Ma ogni duro periglio

Ren-

Renderà più soave al fido core

Il fervido desio di gloria, e onore.

Nocchier, che salva il Legno

* In dolce calma, e bella

Alcun preggio non hà.

Ma quei di gloria è degno,

Che in fiera atra procella

Sicuro al Porto và.

Nocchier, &c.

S C E N A I X.

Gildo, e Gerilda.

Gil. **P**Er seguitar la finta mia pazzia
Mi son cinta la gonna,

Ma però non vorria,

Che Gerilda credesse esser' io Donna.

Eccola, che sen viene

Gildo coraggio sù portati bene:

Là là là là và và

Là là và và.

Ger. O Gildo miserabile, infelice!

Gil. O là chi sei, che quà ne vieni?

Ger. Io dubito,

Che costui non m'inganni,

Lo vò scoprir

Gil. Vattene via pur subito.

Ger. Uh caro Gildo mio, vieni pur quà,

Ch'io del tuo mal già sento gran pietà.

Gil. Là và là, và là và.

Ger. Mi fa ancor dubitare;

Onde voglio mostrare,

Che

Che fuor di me mi porti il grave affanno,
E sù l'ingannator cadrà l'inganno .
Deh senti Gildo mio .

Gil. Eh Gildo non son'io , Gildo è uno stolto
Al gran seno , al bel volto , & alla gonna
Tu non conosci ancor ch'io sono Donna .

Ger. Dunque Gildo non sei .

Gil. Nò che non sono .

Ger. Ah mia gran Dea perdono
Se non t'ho conosciuta ,
Quando son quì venuta ,
Che m'abbagliò de' tuoi be' lumi il Sole .

Gil. Sta a veder che costei
Ha voltato da ver le carriole .

Ger. Pietà, gran Dea, pietà
Rendimi Gildo mio per carità .

Gil. La grazia t'è concessa ,
Ma Gildo a ritrovar vanne tu stessa .

Ger. Lo vò cercare
Fin che trovare
Mi sia permesso .
Oh quello è desso
T'ho da pigliare
Nò, non scappare
T'ho preso già .
O poverello
Così bel bello
Pur t'ho arrivato:
Oh m'è scappato
Fato
Ajuto , ajuto
Per carità .

Lo vò , &c.

Gil.

Gil. Gerilda , che cos' hai

Omai ritorna in te ,

Perche al veder sei matta più di me .

Ger. Tu il matto solo sei , non io la matta .

Gil. Orsù alziamo la patta ,

Ch' io già pentito sono

Di quanto t'hò ingannato ,

E tu tutto mi vedrai tutto mutato .

Ger. E la tua Elisa .

Gil. A questa

Non pensa più la testa .

Ger. Temo , che tu m'inganni .

Gil. S'io t'inganno mia bella

Tò , ch' io possa morir , fra cento altri anni .

Ger. Dunque m'ami ?

Gil. Ad amarti

Già il mio cor s'apparecchia ,

E per Conforte ancor ti prenderei ,

Ma poi penso , che sei troppo

Ger. Che ?

Gil. Nulla , nulla Signora

Dico , che tu sei bella , e buona robba ,

Ma è un peccato , che sii un poco . . .

Ger. Come ?

Or via non più parole

Io ti vuò in Sposo Idolo mio , mio Sole .

Che risolvi ?

Gil. Ho pensato , e ripensato ,

Ma poi risolvo , e non stò più perplesso

Io son contento , e vuò sposarti adesso .

Ger. Oh cara gioja !

Oh via facciamo i patti .

Gil.

Gil. Che patti? io mi rimetto .
 E con le condizioni , che ti pare ,
 Pur ch'io possa campare
 Per mia Sposa legitima t'accetto .

Ger. Quando sei mio Conforte
 In conseguenza è tua la robba .

Gil. Ma non vò gelosia .

Ger. Anch'io vò libertà
 D'andar a spasso , al Gioco
 A Comedie , e Festini ,
 In Campagna, ai Glardini, e a la Verdura

Gil. Và pur dove ti par , che sei sicura .

a 2 Oh che gusto, che gioja, e contento
 In seno mi sento .

Ger. Ti ringrazio Cupido mio caro
 Or che in Sposo il mio Gildo averò

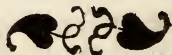
Gil. Or che in Sposa Gerilda averò

Ger. Idoluccio .

Gil. Mia bella Sposetta .

a 2 Tu sei la ricetta
 Per cui quel gran male
 D'amor sanerò .

Oh che, &c.



S C E N A X.

Vincislao con Guardie .

A Me guidisi il Figlio .
Giorno , oh quanto diverso
Da quel , che ti sperai ! giorno fatale !
Ne i Trionfi d'Ernando
Oggi gioje sognava , e nelli Figli
Oggi devo morir . Itene , e i lieti
Apparati d'amor cangiate , amici ,
In funeste gramaglie , e in bara il Trono .
Più Vincislao , più Genitor non sono .

S C E N A X I.

Casimiro con Guardie , e detto .

Cas. P Rostrato al Regio piede
Incerto fra il timore , e la speranza
Eccomi .

Vinc. Sorgi (anima mia , costanza .)

Cas. Nelle tue mani è il mio destin .

Vinc. Mio Figlio

Reo ti conosci ?

Cas. E senza

La tua pietà sono di vita indegno .

Vinc. Cieco vibrafi il ferro

Fra l'ombre .

Cas. Il ferro strinsi , e fui spietato .

Vinc. Alessandro uccidesti .

D

Cas.

Cas. Il mio Germano uccisi .

Vinc. Morto Ernando volesti, il Duce invitto.

Cas. E del colpo l'error fù più delitto .

Vinc. Scuse non hai .

Cas. L'hò , ma le taccio , o Sire ,

Se discolpe cercassi , io farei ingiusto ,

Sarò più reo , perche tu sia più giusto .

Vinc. (Vien meno il cor) dammi le braccia o Fi-

Cas. Rè , Padre .

(glio .

Vinc. E prendi in questo

L'ultimo abbracciamento .

Cas. L'ultimo?

Vinc. Ahi pena !

Cas. Ahi sorte !

Vinc. Or vanne , o Figlio .

Cas. Ove Signor ?

Vinc. A morte .

Cas. A morte ?

Vinc. Sì , ma vanne

Non reo , ma generoso . Un cor vi porta

Degno di Rè , che non imiti il mio .

A me sol lascia i pianti , a me i dolori ,

E insegnami costanza allor che mori .

Cas. Basta ch'io sia tuo Figlio

Per gir costante a morte :

Che intrepido il mio ciglio

La morte incontrerà .

(Solo s'io mi rammento

La mia fedel Conforte ,

Pensando al suo tormento

L'ardir mancando vò .)

Basta , &c.

SCE-

S C E N A XII.

*Vincislao , poi Erenice .**Vinc.* **I** mportuno dover quanto mi costi !*Eren.* **I** Vengo*Vinc.* Erenice ad affrettar se vieni

Del reo Figlio la pena ,

Risparmia i voti . A te della vendetta

Debitor più non sono :

Il Figlio condannato assolve il Padre .

Eren. E te ne assolve ancora ,

La pietà d'Erenice

Per me non vegga il Regno

La Patria in armi, la pietà in esiglio :

All' ombra d'Alessandro

Basti il mio pianto , e ti ridono il Figlio .

Vinc. Nò, con la tua pietà, io non m'assolvo;

Se restano impuniti

Passan le colpe in Legge ,

E non le teme il volgo

Se l'esempio del Rè non le corregge .

S C E N A XIII.

*Ernando , e detti .**Ern.* **A** Nch' io Sire . . .*Vinc.* **A** Opportuno

Tu giungi Amico. In sì gran vuopo io cerco

O ragione , o conforto .

Ern. Per chieder Grazie al Regio piè mi porto.

Vinc. L'avrai, quando anche fusse

La metà del mio Trono.

Ern. Ti chiedo.

Vinc. E che?

Ern. Del Principe il perdono.

Vinc. Come?

Ern. N'han la tua fede i voti miei.

In ciò non Rè, ma debitor mi sei.

Vinc. Tutto a te deggio, e Regno, e vita; solo

La mia Giustizia; l'onor mio, la sacra

Custodia delle Leggi io non ti deggio.

Ern. Principe al tuo destin scampo non veggio.

S C E N A X I V.

Gildo, e detti.

Gil. **P** Resto, Signore all'armi.

Vinc. **P** Gildo che fia?

Eren. Oh Dei!

Ern. Che avvenne?

Gil. Il Prence....

Vinc. Morì? per esser giusto

Già finì d'esser Padre.

Gil. Oh non è questo

E' più grave il periglio

La Corona perdesti non il Figlio.

Vinc. Che? vive Casimiro?

Gil. E vivo il vuole

La Milizia, la Plebe, ed il Senato:

Gl'hanno rotti li ceppi, e nel tumulto,

E fra

E fra gl' altri Lucinda ,
 Che tutta brava , e fiera
 Sembra la Dea Guerriera .

Vinc. Sì , sì , Popoli , Ernando ,
 Erenice , Lucinda , *da se passeggiando.*
 Dover , pietà , Legge , natura a tutti
 Sodisfarò , sodisfarò a me stesso .
 Seguami ogn' uno . Il Mondo
 Apprenderà da me ,
 Ciò , che può la pietade in cor di Padre ,
 Ciò , che può la giustizia in cor di Rè .
 L'arte sì di ben regnar
 Da me il Mondo apprenderà .
 Ei vedrà , che sò serbar
 La giustizia , e la pietà .

S C E N A X V .

Erenice sola .

QUando o adorato Sposo
 Sperai teco goder tutto il mio bene ,
 Trovo per la tua morte affanni , e pene
 Per me fra l'erbe , e i fiori
 * La Serpe si celò .
 Comparve la speranza
 Vezzosa nel sembiante,
 Ma perfida incostante
 Per me poi si mostrò .
 Per , &c.

S C E N A X V I.

Gran Reggia .

*Casimiro con spada alla mano , Lucinda ,
Popoli , e Soldati .*

Luc. **V** Iva, e Regni Casimiro . Viva , viva .

Cas. **V** Duci , Soldati , Popoli , Lucinda
Qual zelo v'arma , qual furor vi move ?
Dunque in onta del Padre
Vivrò più reo ? Dovrò la vita al vostro
Tumultuoso amore ?
Doppo un German con minor colpa ucciso,
Ucciderò con più mia colpa un Padre ?
Non è questa la vita ,
Ch'io chieder posso; ah ! prima
Rendetemi i miei ceppi ,
Traetemi al supplizio, o questo ferro
Trafiggerammi ; e tù datti al fin pace ,
Mio solo amor, mio sol dolor in questa
Sorte mia disperata
Raro esempio di fè , Sposa adorata .

Luc. Empio , ingrato , crudele ,
Tu mi amasti ? tu m'ami ? ah ! fiera sorte ,
E voi lasciar la Sposa tua fedele ,
Per incontrar con gloria tua la morte ?

S C E N A U L T I M A .

*Vincislao , Erenice , Ernando , Gerilda ,
Gildo , e detti .*

Vinc. **E** D è vero , e lo veggio !

Cas. **E** Padre , e Signor , ritorno

Volontario a' tuoi ceppi ,

Depongo ancor la spada , e piego il capo .

Vinc. Popoli da quel giorno , in cui vi piacque ,
và a sedere sul Trono .

Pormi in fronte il **Diadema** , in man lo scet-
tosi Giustizia , e fui (tro,

Ministro delle Leggi , e non Sovrano .

Ora non fia , ch' io chiuda

Con ingiusta pietade , e Regno , e vita .

Si deve un Fratricida

Punir nel Figlio . Il condannai ; la Legge

Re mi trovò non Padre ,

Voi nol voleste ; ed ora

Padre , non Re mi troverà l'amore .

Figlio ti accosta .

Cas. Al Soglio

Piego umil le ginocchia . *Cas. ascende al
grado del Trono , e s'inginocchia innanzi
al Padre .*

Luc. (Non anche o cor t'intendo .)

Ger. (Che mai farà ?)

Gil. (Ancor non lo comprendo .) (grande

Vinc. Qual Re avesti , o Polonia , il raro , il
Atto , per cui lo perdi , ora t'insegni .

Vo-

Volermi ingiusto , è un non voler ch' io Re-
Figlio? (gni,

*Vinc. si cava la Corona, e la vuol porre
al Figlio.*

Cas. Che fai Signor ?

Vinc. Convien

Far cader la tua Testa , o coronarla .

Cas. Mora il Figlio, e tu Regna .

Vinc. Il Re tu sei .

Col voler d'Erenice

Colla virtù d'Ernando

Il Popolo t'acclama . Io resti danno ,

E assolver non ti posso . *corona il Figlio .*

Or che tu sei Sovrano

Assolver ti potrai con la tua mano .

Luc. (Gioje non m'opprimete .)

Cas. La Corona io ricevo .

In deposito , o Padre , e non in dono .

Tu sarai Rè , io Servo ,

Le Leggi tue publicherò dal Trono .

Ern. Io pure in tè , nuovo Monarca adoro

L'alto voler del tuo gran Padre ,

Cas. Ernando ,

Non eredito Rè gl'odii privati :

Ti abbraccio Amico, e tu Erenice in lui

Da me prendi uno Sposo ,

Se nel Fratello un te ne tolsi .

Ern. Oh sorte !

Ere. Signor ; erra insepolta

Ancor l'ombra amorosa . Almen mi lascia

Pianger l'estinto, anzi, che il vivo abbracci.

Ern. Mi basta sol , che rea

Nell'

Nell' amarti non sia la mia speranza .

Ere. Tutto spero in amor merto , e costanza .

Caf. Ultimo a te mi volgo

Diletta Sposa ; cari

Solo per te mi son la vita , e'l Regno .

Luc. Tanta è la gioja mia ,

Che parmi di sognar , mentre ti annodo .

Ern. Col tuo giubilo, o Patria, esulto, e godo.

Coro Vivi , e Regna fortunato

Nostro Duce , e nostro Rè .

Tè si unisca a far beato

Tempo, e Sorte , Amor , e Fè .

F I N E.

四六四



